**Nombre Unidad**

**Ciencias naturales/ 3ro básico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ejes Temáticos** | Ciencias de la Vida |
| **Habilidades** | * Observar y preguntar * Analizar la evidencia y comunicar |
| **Actitudes** | * RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL ENTORNO NATURAL Y SUS RECURSOS, DESARROLLANDO CONDUCTAS DE CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL AMBIENTE. * DEMOSTRAR CURIOSIDAD E INTERÉS POR CONOCER SERES VIVOS, OBJETOS Y/O EVENTOS QUE CONFORMA EL ENTORNO NATURAL. * ASUMIR RESPONSABILIDADES E INTERACTUAR EN FORMA COLABORATIVA Y FLEXIBLE EN LOS TRABAJOS EN EQUIPO, APORTANDO Y ENRIQUECIENDO EL TRABAJO COMÚN. |

**Objetivos de aprendizaje (OA)**

Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.

**Referencia Bibliográfica o web –grafía:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=yvAOMSHPyFI>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=3iiVJK8-ays>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=hk1iZaEwGnM>

Referencia actividad “Ojo de Dios”

<https://www.youtube.com/watch?v=KmrPFUsPrGE>

Música

<https://www.youtube.com/watch?v=bmEguusTd9w>

**Marco teórico**

Origen Ojo de Dios, pueblo Huichol.

Entre las principales representaciones estéticas están los Ojos de Dios. El padre o la madre del pequeño es quien hace el ojo de dios, como una especie de protección a los niños. El Ojo de Dios es una de las artesanías más típicas de los indígenas. Consiste en un conjunto de cinco rombos a base de cruces de madera tejidos con vistosos y múltiples colores.  
Tiene varios significados: cuando nace un niño huichol y cumple un año de edad, conocido como Wirraca o ave que canta se lleva una ofrenda al templo o Kalihuey un ojo de dios que contiene un solo rombo; cumple dos años de edad se lleva un ojo de dios con dos rombos; y así año con año hasta completar cinco años de edad; porque suponen que a partir de esta edad el niño podrá llevar por sí sólo las ofrendas a sus dioses. Es entonces cuando padre e hijo se dirigen al mar y arrojan el ojo de dios, así dan gracias porque el niño hasta los cinco años, la edad más difícil sin ser atacado por alguno de los animales ponzoñosos como los alacranes.  
También simboliza los cinco puntos cardinales del indígena; Norte, Sur, Oriente y Poniente; arriba y abajo. Los colores del ojo de dios o Tzicuri, simbolizan el poder y sirve para ver y entender las cosas desconocidas, cada color tiene un significado:  
1. El negro es vida, es el color de Tatei Aramara (Océano Pacífico) donde vive la gran serpiente devoradora de hombres.  
2. El azul es el color de la lluvia y el agua simbolizando por Rapawiyene y la laguna de Chapala.  
3. El blanco esta asociado con las nubes, por lo cual los huicholes colocan pedacitos de algodón en las jícaras para pedir la lluvia, también significa la muerte.  
4. El rojo significa la vida de Dios en el oriente, la zona de Parierekua, residencia del Dios Peyote.  
5. El morado es la vida del hombre  
En el aspecto textil, el huichol porta un suntuoso vestuario de manta ricamente bordado con hilo de colores y representando generalmente aves, venados, flores geométricas; el maíz, el peyote, el fuego y el sol.

**Planificación Clase a clase**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos de la Clase** | **Tiempo** | **Habilidad** | **Actividad de Aprendizaje** | **Recursos** | **Instrumento evaluativos** | **Desempeño Observable** |
| Relacionar conocimientos previos.  Identificar el uso de las plantas en objetos de uso cotidiano.  Comprender el valor de las plantas desde el uso de pueblos originarios.  Relacionar el uso de las plantas en creación con un sentido profundo donde se desea comunicar un mensaje. | 20 minutos  30 minutos | Relacionar, identificar, inferir y reflexionar.  Comprender y reflexionar.  Valorar, reflexionar.  Crear. | Los estudiantes reflexionarán sobre los aportes de las plantas y crean un mapa conceptual con categorías como medicinal, ambiental y esta vez se agregarán los usos como ornamentación y en textiles y agregan ejemplos para cada uno.  Anotan el objetivo de la clase, una reflexión sobre los conocimientos previos y proceden a observar videos sobre las nuevas categorías.  Reflexionan sobre el sentido de la creación de los textiles y manipulan telar provisto por la docente y ovillos de lana que ellos trajeron.  A continuación anotan en su cuaderno el origen del “Ojo de Dios” y escogen un motivo o sentido para la creación de uno de estos.  Siguen instrucciones para su creación, lo realizan con música de origen huichol y una vez terminado, lo convierten en un colgante y debajo anotan el mensaje que desean comunicar a través de su mándala.  Para finalizar, presentan sus Ojos de Dios y los cuelgan en la sala, de preferencia cerca de las ventanas para que el viento mueva sus mensajes. | 1. Video uso de las plantas en ornamentación.   [https://www.youtube.com/ watch?v=yvAOMSHPyFI](https://www.youtube.com/watch?v=yvAOMSHPyFI)   1. Origen de la lana. [https://www.youtube.com/ watch?v=3iiVJK8-ays](https://www.youtube.com/watch?v=3iiVJK8-ays) 2. Tratamiento de la lana. [https://www.youtube.com/ watch?v=hk1iZaEwGnM](https://www.youtube.com/watch?v=hk1iZaEwGnM)   Cuaderno y lápices de colores.  Texto del estudiante “Ciencias naturales” edición especial para el ministerio de educación.  Año 2013, 1ª edición. Editorial PEARSON.  Materiales: palitos de helado, palitos de maqueta circulares, lana de distintos colores y tijeras.  Música huichol:  https://www.youtube.com/ watch?v=bmEguusTd9w | Lista de cotejo. | Participa activamente del desarrollo de las actividades.  Identifica objetos creados con materiales nobles.  Valoran el uso de las plantas en el uso cotidiano y son capaces de identificarlos.  Respeta los turnos para comentar.  Realiza la actividad destinada para el aprendizaje del uso de plantas en ornamentación y en textiles.  Crear con materiales nobles un objeto de tradición huichol.  Mantiene su lugar de trabajo limpio y ordenado. |